

سۆبارتۆ و ژنانی نهۆمه بهرزه کانی حهلیم یوسف ده کرینه سۆرانی

سۆبارتۆ .. ئەنجامی سووتماکبوونی میژووی گهلیک

ئا: ئەدەب و کولتور

دوو بهرهمی دیکه‌ی حهلیم یوسف، رۆماننووسی کوردی رۆژئاوای کوردستان ده کرینه سۆرانی.

حەلیم یوسف له‌باره‌ی ئەو دوو کاره‌ی به (ئەدەب و کولتور)ی رۆمانی راکه‌یانده‌، سۆبارتۆ یه‌که‌م رۆمانی ئەو بووه که له‌ ساڵی 1999 به‌ کورمانجی له‌ ئیستենبول و له‌ ریگه‌ی ده‌زگای ئافستانه‌و بلامبووه‌توه‌ و له‌ هه‌مان ساڵیدا به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ به‌یرووت چاپ کراوه‌.

هه‌ره‌ها گوته‌: «له‌ کتێبێکدا که له‌باره‌ی میژووی کورد نووسراوه‌، ناوی سۆبارتۆم به‌دی کرد که له‌ یه‌که‌م دیدهدا عاشقی کچیک ده‌بیت. له‌مه‌وه‌ ئەو ناوه‌ چوووه‌ دلمه‌وه‌ و به‌یبارم دا ناوی یه‌که‌م رۆمانم سۆبارتۆ بێت.»

باندۆری چیرۆکی سۆبارتۆ له‌وه‌دا له‌گه‌ڵ چیرۆکی نووسه‌ری رۆمانه‌که‌ یه‌ک ده‌کرته‌وه‌ که حه‌لیم ده‌لی:

«هه‌ستیکه‌ وام هه‌بوو، دیرۆکی ئێمه‌ وه‌ک میلله‌ت و میژووی که‌سیی خۆم له‌ زنجیره‌یه‌ک سووتماکی دوور و درێژ پێکدێ، ئەو سه‌رده‌م خۆبشم به‌ ناگری چیرۆکیکی ئه‌فینداری ده‌سووتام. بۆیه‌ به‌ رسته‌یه‌ک ده‌توانم گوزارشت له‌ رۆمانی سۆبارتۆ بکه‌م که ئەنجامی سووتانی ناخی خۆمه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا، ئەنجامی سووتماکبوونی میژووی گه‌لیکه‌ که وه‌ک قه‌قنه‌س له‌ خۆله‌میشی خۆی هه‌لده‌ستێته‌وه‌ و دیته‌وه‌ ژيان.»

دووه‌مین کاری حه‌لیم یوسف که کراوه‌ته‌ سۆرانی، کۆمه‌له‌ چیرۆکی «ژنانی نهۆمه‌ به‌رزه‌کان»ه‌. له‌باره‌ی ئەو کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ش ده‌لیت: «ئوه‌ یه‌که‌م کۆمه‌له‌ چیرۆکی منه‌ که یه‌که‌مجار به‌ زمانی عه‌ره‌بی له‌ 1995 له‌ به‌یرووت بلامبووه‌وه‌، دواتر له‌ ساڵی 1998 له‌ ئیستենبول بلامکراوه‌وه‌. له‌ چیرۆکی هه‌مه‌جۆر پێکدێ و تیمای چیرۆکه‌کانیش تابه‌تمه‌ندیدیان ژيانی ئاسایی و رۆژانه‌ی خه‌لکی له‌

کۆلانه‌کان، ناکوکییه‌کانیان، زیاتر خروش و پێکدادانه‌کانی ناخه‌کیی مرۆف و که‌له‌که‌له‌ی فه‌لسه‌فی و مژاری گه‌ردوونیه‌.»

حەلیم ده‌لی: هه‌ستیکه‌ خۆبشم هه‌یه‌ خۆپنه‌رانی کورمانجی خواروو، کتێبه‌کانی من ده‌خۆپنه‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌لی: «جیاوازی شێوه‌زاره‌کان و ئه‌لفه‌بی برینیکه‌ قوولی له‌ ناخی نووسه‌رانی کورددا دروست کردوه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ی ناتوانی ده‌نگی خۆت بگه‌یه‌نیته‌ ته‌وا‌ی گه‌له‌که‌ت. بلامبوونه‌وه‌ی رۆمان و چیرۆکه‌کانم به‌ سۆرانی ئەو برینه‌ قووله‌ی دلم ساریژ ده‌کات. ئەگه‌رچی که‌میک دره‌نگه‌، به‌لام دیسان زۆر دلخۆشتم به‌مه‌ولانه‌.»

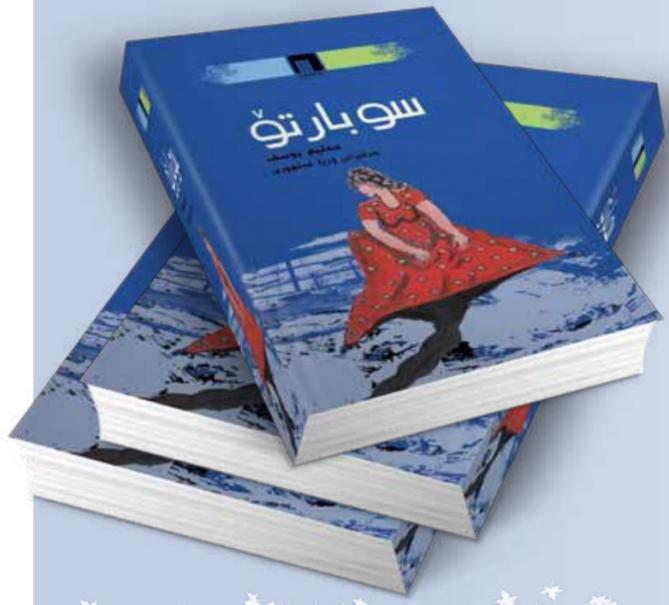
حەلیم یوسف رۆلی ئەو که‌سانه‌ی که ده‌قه‌ کورمانجیه‌یه‌کان ده‌گۆرینه‌ سه‌ر سۆرانی، به‌رز ده‌نرخینێ و ده‌لیت: «پردیکی به‌هادار له‌ نێوان شێوه‌زاره‌کانی کوردیدا دروست ده‌کەن. ئەگه‌ر له‌ روانگه‌ی سیاسه‌ته‌وه‌ بروانین،

سیاسیه‌یه‌کان ناتوانن ئەمه‌ بکه‌ن، به‌لام ئێمه‌ ده‌توانین له‌رێی ئەده‌به‌وه‌ ئەم پرده‌ دروست بکه‌ین، بۆیه‌ ده‌بی به‌ چاوپێکی قه‌درزاناوه‌وه‌ له‌م کاره‌یان بروانین.»

سالی رابردوو سه‌لاحه‌دین باهه‌زیدی، وه‌رگێتری کورد، رۆمانی «کاتیک ماسی تینوو ده‌بن»ی حه‌لیم یوسفی کرده‌ سۆرانی، ئەمه‌ یه‌که‌م ده‌روازه‌ بوو بۆ خۆپنه‌رانی باشووری کوردستان که به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رفه‌ر به‌ دونه‌یای حه‌لیم یوسف ئاشنا ببن. ئیستاش رۆمانی سۆبارتۆ و کۆمه‌له‌ چیرۆکی (ژنانی نهۆمه‌ به‌رزه‌کان) که له‌لایه‌ن وریا غه‌فووری کراونه‌ته‌ سۆرانی، ئاماده‌ن بۆ چاپ و ناوه‌ندی رۆشنیبری ئه‌ندیشه‌ ئه‌رکی له‌چاپدانی له‌ته‌ستۆ گرتوه‌وه‌.

ئهو ناوه‌نده‌ مافی چاپکردنی سه‌رحه‌م به‌رهمه‌ چاپکراوه‌ و نه‌کراوه‌ کانی حه‌لیم یوسفی کرپوه‌توه‌وه‌.

حەلیم یوسف، ساڵی 1967 له‌ شاری عامودای رۆژئاوای کوردستان له‌دایکبووه‌ و له‌ ساڵی 2000 هه‌و له‌ ئه‌لمانیای ده‌زی.



ریچارد فاینمهن:

«من عاشقی

ژنه‌ که‌مم، ژنه‌ که‌م

مردووه‌!»!



له‌ ئینگلیزییه‌وه‌: هه‌زار

ریچارد فاینمهن، یه‌کێک بوو له‌ کاریگه‌رتین و به‌ناوبانگترین فیزیکناسه‌کانی سه‌رده‌می خۆی. له‌ چله‌کانی سه‌ته‌ی بیستهم، رۆلیکی کاریگه‌ری گێترا له‌ گه‌شه‌پێدانی بۆمبێ ئه‌تۆمی و له‌ ساڵی 1956دا له‌ گه‌ڵ دوو فیزیکناسی دیکه‌ خه‌لاتی

ئازیزم ئارلین

من شیت و شه‌یداتم، ئە‌ی دلدارم. ده‌زانم چه‌ند حه‌زرت لێیه‌ گویت له‌و دێره‌ی سه‌ره‌وه‌ بێ- به‌لام ته‌نیا به‌ خاتری ئە‌وه‌ ناینووسم که تۆ حه‌زرت لێیه‌- ده‌ینوووسم چونکه‌ نووسینی نامه‌ بۆ تۆ سه‌ر تاقه‌ده‌م له‌ناوه‌وه‌ گه‌رمم دادێتی.

هه‌ر زۆر له‌ میژه‌ له‌ دوا‌ی دوا‌ین نامه‌وه‌ هه‌یچم بۆت نه‌نووسیوه‌- ته‌قریبه‌ن وا بۆ دوو سالان ده‌چی، به‌لام ده‌زانم لێم ده‌بووری، چونکه‌ بۆ خۆت ده‌زانیت من چۆنم، که‌له‌ره‌ق و واقیعین، هه‌روه‌تر پێم وابوو نووسینیکی ئاوها هه‌یج مانای نه‌بوو.

به‌لام ئێستا ئە‌ی هاوژینی ئازیزم، ده‌زانم کاتی ئە‌وه‌ هاووه‌ ئە‌وه‌ی ده‌میک بوو دوامخستبوو، بیکه‌م. ئە‌وه‌شی که‌ ده‌زانم له‌ رابردوودا زۆر شتم کردوه‌. ده‌مه‌وئ پێت بلێم عاشقتم. ده‌مه‌وئ عاشقت بێم. ئە‌من دایم و ده‌ره‌م عاشقتم. دژواره‌ له‌و شته‌ی ناو سه‌رم حا‌لی بێم که‌ خۆشویستی تۆ دوا‌ی ئە‌وه‌ی مردوویت یانی چی.. به‌لام هه‌یشتا ده‌مه‌وئ ئارامیت بێ بیه‌خشم و ئاگام لێت بێ.. ده‌شمه‌وئ تۆبش عاشقی من بێت و ئاگات لێم بێ. ده‌مه‌وئ کێشهم هه‌بن و له‌ گه‌ڵ تۆدا باسیان بکه‌م.. ده‌مه‌وئ هه‌ندێ کاری چکۆلانه‌ له‌ گه‌ڵ تۆدا ئە‌نجام بده‌م. هه‌ر گه‌زوا هه‌ر گه‌ز هه‌تا ئێستا بێرم له‌وه‌ نه‌کردبووه‌وه‌ که‌ ده‌توانین پیکه‌وه‌ کار بکه‌ین. ئێمه‌ ده‌بی چی بکه‌ین. ئێمه‌ پیکه‌وه‌ ده‌ستمان به‌ فێربوونی جلوه‌به‌ر گسازێ کرد، یان فێربوونی زمانی چینی، یان ده‌ستخستنی پرۆجیکته‌ریکی به‌خشی قه‌لم. تۆ بلێ ئێستا نه‌توانم هه‌یج بکه‌م؟ نا. من ته‌نیا بێ تۆ و تۆ «ژنی بیرۆکه‌کان» بوویت و تۆ هه‌زان و دهنه‌ری گشت سه‌ر کێشیه‌ شیتانه‌ کانه‌مان بوویت.

ئهو ده‌مانه‌ی نه‌خۆش بوویت په‌ست و داخ له‌دل بوویت چونکه‌ نه‌ته‌توانی ئە‌و شتانه‌م بێ بیه‌خشی که‌ ده‌تویست پێمان بیه‌خشی و لات وا بوو من پێتویستم. پێتویست نه‌بوو په‌ست و داخ له‌ دل بیت. هه‌ر وه‌ک ئە‌وه‌ی ئە‌و ده‌م پێم گوته‌بوو، هه‌ر به‌راستی هه‌یج پێتویستی نه‌ده‌ کرد به‌سه‌ر خۆتیدا بێت، چونکه‌ من ئێجگار و له‌ سه‌ت لاره‌ عاشقت بووم. ئێستا ئێتر به‌روونی دياره‌ که‌ زۆریش راست بوو.. تۆ ئێستا ناتوانیت هه‌یچم بێ بیه‌خشیت، که‌چی به‌ جۆری عاشقتم که‌ له‌ حا‌لی عاشقبوون به‌ که‌سیکی دیدا زه‌پ و زیت له‌سه‌ر رێم راره‌ ستاویت.. ئە‌مما ده‌شمه‌وئ له‌و رێبه‌دا راره‌ ستیت. تۆ، که‌ مردوویت، له‌ هه‌رچی زیندووی تر هه‌یه‌ چاکتریت.

ده‌زانم که‌ دلنیام ده‌که‌په‌وه‌ له‌وه‌ی شیت و له‌وه‌یش که‌ ئە‌وه‌یه‌ری خه‌ندانی و به‌ختیاری منت ده‌وی و ناتوه‌ی قه‌لی سه‌ر رێم بیت. شه‌رت بێ ئێستا سه‌رت له‌وه‌ سوپراوه‌ که‌ دوا‌ی دوو سال هه‌یشتا دلدارێ ترم نییه‌ (بێجگه‌ له‌ تۆ، ئە‌ی دلدارم). به‌لام تۆ هه‌یجت له‌ده‌ست نایه‌ت، ئازیزم، منیش هه‌ر هه‌یج- له‌مه‌ تێناگه‌م، له‌ دوا‌ی مه‌رگت کێجگه‌لی زۆر و چه‌ند دانیه‌کی زۆریش جوانم دیوه‌ و ناشمه‌وئ به‌ته‌نیا بیه‌نمه‌وه‌، به‌لام هه‌ر له‌ دوو یا سه‌ دیداردا هه‌موویان له‌به‌رچاوم بوونه‌ خۆله‌میش. تۆ ته‌نها که‌سی که‌ بۆم ماویته‌ته‌وه‌. تۆحه‌قیقه‌تیت.

1946دا، ریچارد نامه‌یه‌کی عاشقانه‌ی دلشکاوانه‌ و پر خه‌م و که‌سه‌ری بۆ ده‌نێری و پوولیشی لێ ده‌دا و نامه‌که‌ داده‌خات. نامه‌که‌ هه‌ر به‌و داخراوه‌ی هه‌تا دوا‌ی مه‌رگی له‌ ساڵی 1988، نه‌کراوه‌وه‌. ئە‌م نامه‌یه‌ی ریچارد فاینمهن به‌ یه‌کێک له‌ جوانترین و باشترین نامه‌ ئە‌ده‌بیه‌یه‌کان داده‌نێت له‌ دنیا‌ی ئە‌ده‌بیدا.

نۆبیلیان وه‌رگرت. ریچارد مرۆفیکێ له‌به‌ر دلالان و خۆشه‌شه‌ره‌ب بوو، ئە‌مما ئالۆز. له‌ جوونی 1945دا ئارلینی هاوژین و دلدارێ سه‌رده‌مانی قوتابخانه‌ی ئاماده‌یی فاینمهن به‌ نه‌خۆشیی سیل مائاوا‌لی یه‌کجاری لێده‌کا و ئە‌و ده‌مه‌ی ده‌مێ، ته‌مه‌نی 25 سالان ده‌بی. 16 مانگ دواتر و له‌ تۆکتۆبه‌ری

17 ی تۆکتۆبه‌ری 1946

ئە‌ی هاوژینی ئازیزم، ئە‌من شیت و شه‌یداتم.

من عاشقی ژنه‌ که‌مم. ژنه‌ که‌م مردووه‌.

رێج.

تێبینی: له‌وه‌ی که‌ ئە‌م نامه‌یه‌ت به‌ پۆسته‌دا بۆ نائیزم تکایه‌ بمبووره‌ - چی بکه‌م ناوینشانه‌ تازه‌ که‌ت پێنازانم.

ترەمپ

بازارې جۇرج ئۆرويل گەرم دە كات

ئا: ئەمەب و كولتور

رۆمانە بەناوبانگە كەى جۇرج ئۆرويل (1984) كە سالى 1949 نووسراوه، ديسان بازارى گەرم بووهوه دواى ئەوهى كېلىان كۆنواى، راوئۇكارى دۇئالد ترەمپ سەرۆكى ويلايهته به كگرتووه كانى ئەمريكىا لەناو كۆشكى سېى، دەستەوازهى «راستىيه ئەلئەرناتىقه كان»ى له هەفەيغىنئىكى تايبه تدا له گەل تۆرى NBC ى ئەمريكى به كارهئنا. بهو هۆيه رۆزى 24ى كانوونى دووه مى 2017، فرۆشى ئەم رۆمانه رېزبهندى شەشم پرفرۆشترىن كئىبى له لىستى ئامارۆندا تۆمار كرد. بهراوردىكى زۆر كرا له نئوان دەستەوازهى «راستىيه ئەلئەرناتىقه كان» كە راوئۇكاره كەى ترەمپ به كارى هئنا له گەل چەمكى «زمانى نوى» كە ئۆرويل له سالى 1949 له رۆمانه كەيدا به كارى هئناوه وهك ئامازەيهك بۆ ئەو زمانى رۆمەكەى «برا گەوره» ئافراندىبووى بۆ له قالدانى بىركردنهوى تاكه كەسى و چەمكى «بىركردنهوى دوو چەمسەر».

ئۆرويل له رۆمانه كەيدا نووسىبوئى «بىركردنهوى دوو چەمسەر» واته خاوه ندرائى كەسئىك بۆ دوو بۆجووونى دۆ

به يەك له هەمان كاتدا و بهسەندى كدى هەردوو بۆجووونه كەش به يئى بايه خان. تۆرى CNN يەكەم مېدىا جيهانى بوو كە رايەلى له نئوان ئەم چەمكەندا دۆزىيه وه و بهم شۆيه به بلاوى كردهوه: «راستىيه ئەلئەرناتىقه كان چەمكىكى تايبه ته به ئۆرويل».

رۆزنامەى واشنتن پۆست هەمان بۆجووونى هەبوو، كۆنواى ئەم دەستەوازه يەى له ميانى بهرگرى كردن له سېن سېاسەر گوتەبېزى نوئى كۆشكى سېى به كارهئنا له بارەى لئيدوانه كەى كە گوايه «به شادىر بووانى رۆوره سمى سوئىدخواردنى ترەمپ، قەرەباغترينه له مئزوووى ئەمريكادا». لئيدوانه كانى كۆنواى بهرهورووى رهخەنى زۆر بووهوه، تەنانت هەزمارى قەرەنگى ميريام وئستەر، توئىكى بۆ كۆنواى نارد كە تئيدا پئناسەى چەمكى «راستى» ده كات.

رۆمانى 1984 باس له توانستى فراوانى دەلەتى تۆتالئىتر دە كات له چاودىر كدى هاوولائىان و دزايه تىكردى راي سەر بهخۆ و جياواز.

1984 يەك كەى له بهرهمه ناوداره كانى جۇرج ئۆرويله. ئەم كئىبه به مانىفېستىكى سېاسىي هەزمار دەرگرت، بهو يئىيه له دزى سېستەمه دەسلاتخاوه و تۆتالبتاره كان،

هەر وهها سېستەمه كۆمۆنىستىيه كان نووسراوه. ئۆرويل له كئىبه كەيدا كۆمەلگەيهك وئنا ده كات كە تئيدا رق لئىبوونهوه له دوژمن و ستايشكردى چاودىزى مەزىن، يان رېبهرى حزب، كە كەسئىكى دىكتاتورە و به برا گەوره ناوده برئت، پايدار كراوه. لهو كۆمەلگەيهدا، تۆمه تباران و گومانائىكراوان به ئاسانى بئسەر وشوئىن ده كرىن. وئنه كانى سەرۆك ئامئره كانى گوئليگرتن و چاودىزى له هەموو شوئىنئىك و تەنانت لەنئو مالە كانئىش جئگير كراون بۆ ئەوهى خەلك بەر دهوام لەزىر كۆنترۆلدا بئىئنهوه. رۆمى دەسلەلتار لەرئى ئەم سېستەمى كۆنترۆلە و لەرئى جەنگە بەر دهوامه كانى و هەر وهها لەرئى داتاشىنى «دوژمنى گەل» درئزه به مانه وهى خۆى دەدات.

له ئەمريكاي سەر دەمى دۇئالد ترەمپدا، رايەكى بهئىز دروست بووه كە دروشم و سېاسته تەكانى ترەمپ به ئاراسته يەكن، هەنگاو لەدواى هەنگاو، ئەمريكىا بهر وه دەلەته وئنا كراوه كەى ئۆرويل دەبهن.

جۇرج ئورويل جگه لەم رۆمانه، خاوهنى چەندىن رۆمانى دىكەى بەناوبانگه، لەوانه مەزراى نازەلان و سۆزئىك بۆ كاتالۆنيا.

ئەو كاتەى

«پاسەوانانى خودا»*

من دەمكوژن!

دەزىن خەيالپان له رۆژئاوا و زيانكە كەرامەتبان تئيدا پارئزراو بئت: «رۆژھەلا تئيه كان هەميشە ماندوون، ماندووى هەلپهان و بەدواى جئگه كەيدا دە گەرئىن، تئيدا كەمئىك پشوو بدەن... 75ل». بەلام كە دەشگەنه ئەوئى، ناتوان واژ له كۆبوونەوهى كوردەوارى و جلوبەرگ و نەرىت و دۆلمە و كئته بئىن و دەيانەوئى لەموى كوردستانىكى بچووك دروست بئەن: «مام رەشىد لەناو باخە كەيدا كە هەر هئىندى زوورىكى سى به چوار دەبوو، به شەر وائىكى خاكىيهه خەرىكى رىنىى كەور بوو، ئەو رۆژه دنيا گەرم بوو، رېيوار به مام رەشىد بئى ئەوهى سەر هەلبەرئت، به رېيوارى گوت: ئەمە كوردستانى منە و ئەوئىرئىشم له دلما هەلگرتووه... 126ل».

ئەمە واى كوردوه خەلكانى رۆژھەلات بە گئشى به جۆرىك بئىن كە زيانان له نئوان رۆژھەلات و رۆژئاوا هەلبەسئىر دراوه و نازانن له كوئى دەزىن، لئره يان لەوئى.

رۆژھەلات هەر بهوه ناوهست كە واژ له مئزوو و بهاى خۆى بئىنى و مرۆفە كانى ئئىستاي ئازار بدات، بەلكو رابردووه كەشى ناشىرىن دە كات، هئنانەوهى نمونەى داستانى شىرىن و خوسره و لەم رۆمانه و دەستكارىكردى بهو جۆرهى كە رەنگدانەوهى سەر دەمى ئئىستا بئت، وئنه يەكى گەلئىك وردى دئزوپيه كانى ئئىستامان بئى دەلئىت و ئىشانمانى دەدات، له سەر دەمى ئئىستانا، چئتر خوسره و خەرىكى تاشىنى بەر ده كان ئئيه لە پئناو شىرىن، بەلكو كەسئىكه له شەرى ناوهخۆ، له رودلوئىكى نادياردا دەكوژرئىت و تەرمەكەى دەدۆزئىرئته، شىرىنىش لە پئناوى داىبىنكردى بئزوپى نەنگە بىره كەى و برلەكەى و دوو خوشكەكەى، دەبئته لەشقرۆش و سەرئەنجام ون دەبئت و كەسئىش تەرمەكەى نادۆزئىرئته.

تئتر ئەمە رۆژھەلا تە كە مرۆفە كان له بۆتەى خۆى دەر ده كات و كەس نازانئىت ئەو كئيه؟! هەميشە له ناخى خۇيدا رووهرووئى ئەو پىرسيارە دەبئته: ئايا ئەوه من، يان من ئەنيا وئنه يەكەم و له خەيالدا دەزئىم؟!*

* پاسەوانانى خودا، مئزوو بهكى تر بۆ بئىنىى خۇمان (رۆمان) عەتا محەممەد ناوندى رۆشنىبرى و هونەرى ئەنئىشه، چاپى بەكەم (2016).

يان رۆمانەكەى بئوئىستى بئيه. من مەبه ستم نئيه له جياتى عەتا محەممەد بىرىكەمەوه و بئى بلئم جى بنووسئىت و جى تەنووئىت، بەلام وهكو خۆئىنرئىك، حەزم دە كرد وئناى راستەقئىهى ئەو كەسانە بزائىم (بئگومان ئەوئىش وئنه يەكى خەيالپى رۆمانووس دەبئت) و وئناكان به جۆرىك بان، زۆر جياواز بان لهو وئنايانەى رېيوار بۆيان دروست دە كات، لئره شەوه خۆئىنەر بۆى بەدىار دەكەوئت خەيالپى مرۆف چەندە فراوانه له دروستكردن و شئواندن و جوانكردى وئنه و زيانى مرۆفە كانى تر كە ئەم رۆمانە كارى لەسەر كردووه، وانا ئە گەر بابەتى وئنه كان بهو جۆرهى له گوڤاره كە پلابووه تەوه و ئەو وئنايانەى رېيوار دەيانخولقئىنى بخرابانەر وو، ئەوا خۆئىنەر زياتر هەستى به جياوازي زيانى راستەقئىهى كەسەكانى ناو وئنه كە و ئەو زيانە دە كرد كە رېيوار بۆيان دروست دە كات و ئەمەش تئروائىنى جياوازي مرۆف بۆ وئنه كان رووتنر دە كاتەوه.

بئىناچى مۆتە كەى رۆژھەلات دوواكەوتوبويه كە واژ له مرۆفە كانى بئىنى، تۆ تەماشاكە رېيوار و نئان كە زىن و مئردن و خەلكى كوردستانن، بەلام له ئەوروپا دەزىن، خۆشەويستىيهى كى زۆر له نئوانياندا هەيه، هۆكارىكى ديارىش نئيه بۆ جيابوونهوهيان، هەموو ئەوهى ديارە ئەوهيه «تۆ ئەو كەسە نئىت كە دەمناسى...». لەكاتئىكدا رېيوار دئده رۆژھەلا تئيه دواكەوتوانه كەى فرئداوه و به چاوى رئزه وه له نئان و ئافرهت دەرئانج و نئان خۆشى دان بهودا دەنئىت: «تۆ وا دەكەيت هەست بەكەم گۆل له نئوان رانەكانمدايه نەك برىن... 195ل»، دواتر سنوورئىش كە رېيوار دەناسج، بههەمان شۆهه دان بهودا دەنئىت كە رېيوار چەندە جياواز له رۆژھەلا تئيه كان له ئافرهت دەرئانج و رزىيان دەگرت: «تۆ وات كرد گولئىكى سىحرى له جەستەمدا ئاشكارا بەكەم... 202ل»، كەچى نئان لئى جيا دەبئتهوه، تەنانت دواى ئەوهى جياشەدەبنهوه، نئان هەر بىرى لای ئەوه، ئەمەش ئىشانەى ئەوهيه، نئان دەزانى كە رېيوار كەسئىكه رئز له ئافرهت دەگرت، كەچى كەشى رۆژھەلا تئيه بهسەر بهيوه نئىبه كانياندا زالە و جيا دەبنهوه. كەواتە دەشج هۆكارى ئەم ئالۆزى له دئد و نەرىتەكانى رۆژھەلات ئاسان نەبى، بۆيه تووشى (دزىهكى) ئىش دەبن، ئەمەش سىفەتى بۆزبەى ئەوانئيه كە له رۆژھەلا تەوه بەر وه رۆژئاوا كۆچ دە كەن، ئەو كاتەى له رۆژھەلات

سەرى دەبدرئى، لئره دا ئەبوئەنەس نوئىنەرى دەسلەتئىكى توندرهوه و رۆسئىنئۆش وهكو وئنهى رۆژھەلات لەبەردەم كامئىراكندا لەناودەبدرئى و سەرى دە پەرئىترئىت. لەم وئناندا ئامانجى ئەبوئەنەس ديارە كە گەرئەوهى دەلەتى خىلافەتى ئئىسلامى و دەستبەسەرداگرتنى هەموو دنيايه. ئامانجى رۆسئىنئۆش ديارە كە كارى رۆژنامەوانى و كۆكرندەوهى زانبارى و بەرەدانه به پئشه كەى خۆى، بەلام ئەوهى نە ئامانجى ديارە و نە چارەنووس، فەرهاد كە نە لەداىكبوونه كەى سروسئىتئيه و نە زيانەكەى و نە چارەنووسەكەشى ديارە، دەشج لئره وه رۆمانووس ئەوه مان بئى بئىت كە هەموو مرۆفئىك سەرەتا و زيان و ئامانجئىكى ديارى هەيه، ئەنيا كوردە نە سەرەتا يەكى روونى هەيه و نە ئامانجئىكى ديارىكرار و نە زيانئىكى شەرەفمەندانەش.

له پىرسى ئەم سچ وئنه يەدا، ئەوهى من تئىبئىم لەسەرى هەيه، ئەوهيه كە دەبوو رېيوار پئشهوخە ناو و كار و مەبەستى پلابوونەوهى سچ وئنه كەى له گوڤاره كە بخۆئىنداپهوه، پئموايه ئەم فرەوئنه يەى مرۆف كە رۆمانەكە مەبەستىهئى، ئەوكاتە زۆر جوانتر و رووتنر بەدىار دە كە و ت، ئە گەر

رۆمانووس، واى دانابا ئەم سچ وئنه يە له گوڤاره كە، كار و پئشه و ولاتيان تەواو جياوازه لەو وئنايانەى رېيوار دروستيان دە كات و دەيانكاتە چىرۆك و بەسەرھاتى رۆمانەكەى. با به نمونە زياتر مەبەستەكەم روون بكەمەوه.. واى دانابا وئنهى يەكەم له گوڤاره كە كەسئىكى ئەوروپىيه و رىكلام بۆ جلوبەرگ دە كات، دووه ميان كە رىشئىكى تەنكى هەيه، خەلكى يەكئىك له ولاتانى ئەمەرىكاي باكووره و يارىزانى تۆبى بئىيه، سئىمەشيان كەسئىكى رۆژھەلا تئيه و ئانائىكى ئەنجام داوه، بۆيه وئنه كەى پلابووه تەوه، بەلام رېيوار حەقىقەتى زيانى ئەم سچ وئنه يە دەستكارى دە كات و ئەو شۆهەزىيانەى بئى دەدات كە خۆى،

ناو خىلافەتەكەى داعش، سئىمەيان ناودەنئىت فەرهاد و له سلىمانى دەزى، فەرهاد زيانئىكى تايهئىت هەيه، ئەو لەناو كئىبه كانەوه هاتووه ته دەر وهه و لەرووى جەستەيه وه زامداره و سووتاووه، رۆزئىك بۆ كۆلبەرىي دەچئته كەر كووك، لەهوى كائىك دەيهوئى له بەنا ديارئىك پشوو بدات، له تەقئنه وهيه كدا كەللەسەرى مرۆفئىك دە كەوئته باوهشى و بەمەش تووشى شۆك دەبئت و لال دەبئت و دواتر چارەنووسى ديار نامئىتئىت. خوان رۆسئىنئۆ و ئەبوئەنەس له ئئىسانيا به رىكەوت له كافتربايە كدا به كتر دەبئىن و هەندئى گفوتوگو لەبارەى ئابىن و ئافره تەوه دەكەن، ئەبوئەنەس نايشارئتەوه كە ئەو به هيوايه رۆزئىك له رۆزان ئئىسانيا (ئەندەلووسى جاران) بگەرئتەوه

ديارە ئەو رىكەيش رىكاي زيانە لەناو خەيال و فەنتازيايه كى خوش، وانا به جەستە له رۆژھەلات و به خەيال له رۆژئاوا.

ئەم رۆمانە ئەوهش دەسەلمئىتى كە مئزوو، هئىز و كارىگەرىيه كى زۆرى لەسەر شوئنه كان هەيه، دەشى لەسەر دەمئىكدا شوئىنئىك، جئگەى زيان بئت و له سەردەمئىكى دىكەدا مرۆف لئى رابكات و نەتوانئى لئى بئزى، رۆژھەلات سەردەمانئىك رۆژھەلا تئى رۆحانئىبەت و عەشق بووه، بۆنى بوخوردى لئى دەهات، رۆژھەلا تئى خاوهنى ياساكانى حامورابى و عەشتار و ئىمپىراتۆرىيه ته گەر وه كان بوو، بەلام ئئىستا بووه ته جئگەى شەر و ئازاوه و حوكمى داعش و بەعسى و حوسسى و قاعئده و... دەيان و سەدان حىزب و گرووبى مەرگدۆستى دىكە و مرۆف به هەلداوان لئى رادە كات.

كورد له وئنه (خەيالپى) يە كانئىشا، بئى ئامانجە و چارەنووسى نادياره. رېيوار سچ وئنه له دئته عئىراق، بەلام له گەل چەند كەسئىكى دىكە و له كانى روومالكرن، دەكەونه بۆسە ئاقمئىكى داعش و دەستگىر دەكرئت و به دەستى ئەبوئەنەس (ئەبوئەنەس ئانئاسئىتەوه، بەلام رۆسئىنئۆ ئەو دەناسئىتەوه) لەبەردەم كامئىراكان و به جئىكى پرتەقالئيه وه سەرى دەبدرئى. لئره دا نە ئەبوئەنەس وهكو (خود) رۆسئىنئۆ سەردەبدرئى و نە رۆسئىنئۆش وهكو (تاك) ئىك

ئەوهى هەيه له خەيالپى تۆدليه... 156ل». سروسئى مرۆف وايه كە ئەگەر له زيانى راستەقئىندا كەموكووربويه كى هەبئت، يان بەشۆيهى جياواز، يان هەر هئىچ نەبى له خەيالدا هەولپى بەدەسئەنتئانى دەدات و دەيهوئت قەرەبووى بكاتەوه، ئەم وئنه خەيالپيه، ئەوهيه كە رۆمانەكە به وردى كارى لەسەر دە كات، زۆربەى ئەو كەسانەى له رۆژھەلات ناتوانن ئەو زيانە بئزىن كە له خەيالپاندايه، ئەگەر دەر فەتئان هەبئت رادەكەنه ولاتانى ئەوروپا و ئەگەر نەشبوو، به خەيال بۆ خۇيان زيانئىكى دىكە دروست دەكەن و خەيالپان دورره لەو واقىعەى تئيدا دەزىن: «زۆربەى ئەو كچ و زيانەى له رۆژھەلات دەزىن، رىكەيه كيان دۆزبوه تەوه بۆ هەلاتن... 150ل»،

ديارە ئەو رىكەيش رىكاي زيانە لەناو خەيال و فەنتازيايه كى خوش، وانا به جەستە له رۆژھەلات و به خەيال له رۆژئاوا.

ئەم رۆمانە ئەوهش دەسەلمئىتى كە مئزوو، هئىز و كارىگەرىيه كى زۆرى لەسەر شوئنه كان هەيه، دەشى لەسەر دەمئىكدا شوئىنئىك، جئگەى زيان بئت و له سەردەمئىكى دىكەدا مرۆف لئى رابكات و نەتوانئى لئى بئزى، رۆژھەلات سەردەمانئىك رۆژھەلا تئى رۆحانئىبەت و عەشق بووه، بۆنى بوخوردى لئى دەهات، رۆژھەلا تئى خاوهنى ياساكانى حامورابى و عەشتار و ئىمپىراتۆرىيه ته گەر وه كان بوو، بەلام ئئىستا بووه ته جئگەى شەر و ئازاوه و حوكمى داعش و بەعسى و حوسسى و قاعئده و... دەيان و سەدان حىزب و گرووبى مەرگدۆستى دىكە و مرۆف به هەلداوان لئى رادە كات.

كورد له وئنه (خەيالپى) يە كانئىشا، بئى ئامانجە و چارەنووسى نادياره. رېيوار سچ وئنه له دئته عئىراق، بەلام له گەل چەند كەسئىكى دىكە و له كانى روومالكرن، دەكەونه بۆسە ئاقمئىكى داعش و دەستگىر دەكرئت و به دەستى ئەبوئەنەس (ئەبوئەنەس ئانئاسئىتەوه، بەلام رۆسئىنئۆ ئەو دەناسئىتەوه) لەبەردەم كامئىراكان و به جئىكى پرتەقالئيه وه سەرى دەبدرئى. لئره دا نە ئەبوئەنەس وهكو (خود) رۆسئىنئۆ سەردەبدرئى و نە رۆسئىنئۆش وهكو (تاك) ئىك

ئەگەر كوچئۆ بەناوبانگە كەى فەيلەسووفى ئەلمانى ئئمانوئئىل كانت (1724-1804): «من بىر دەكەمەوه، كەواتە من هەم»، هەولئىك بئت بۆ دلەبرىنى (خود) له (ئەوئىتر) و هەولئىك بئت بۆ (تاكگەرلى)، ئەوا رۆمانى «پاسەوانانى خودا»ى چىرۆكنووس عەتا محەممەد هەولئىكه بۆ سەلماندنى ئەوهى كە مرۆف هەرگىز له (ئەوئىتر) دابراو نئيه و ناتوانئى بەئى ئەوئىتر بئزى و بىرىكاتەوه، به مانايەكى دىكە، ئەم رۆمانە ديهوئى بئسەلمئىتى كە مرۆف هەر تەنيا خودى خۆى نئيه له واقىعدا، بەلكو وئنهى كەسانى دىكەشه، يان كەسانى دىكەش وئنهى ئەون و ئەو وئنه و رەنگدانەوانە هەندىكجار تا رادەيه كى گەلئىك زۆر بەرشوبلاو و زۆر دەبن و كەسه راستەقئىنه كان تئيدا بزر دەبن. له شوئىنئىكدا رېيوار (كاراكتەرى سەرەكىي رۆمانەكە)، باسى ئەوه دە كات ماوه يەك رۆمانى كرپوه و بئى ئەوهى ناوى نووسەرە كانئان بخۆئىتتەوه، بەرگەكە و چەند لا پەرەيه كى سەرەتاي رۆمانە كەى دراندووه بۆ ئەوهى ناوى نووسەرە كە نەبئى: «من دەمەوئت نەرجسىيەتى مرۆفە كان بكوژم... 165ل»، ئئىنجا رۆمانەكەى بەبئى ناوى نووسەرە كە بخۆئىنئووه تەوه، يان باسى ئەوه دە كات كە «فەسلىك له نووسئىنئىكى خۆى بىر كەوتەوه كە باسى چوووه سەر دەسلەلاتى دەستەيهك له شۆرشگئىرى دە كرد، دامودەزگەى تايهت دادەنئىن بۆ كوشتنى (من)، سەرەتا هەول دەدەن (من) له زماندا بىسرنهوه، بهوهى له جئگاي (من)، (ئەو) به كاردەهئىن و كائىك كەسئىك دەيهوئت بئئت: من برسئمه، ياخود ئازادئىم دەوئت، دەبئت بئئت: ئەو برسئىمەنى، ئەو ئازادئى دەوئت، تا دەكاتە ئەوهى هەمووان له زماندا ئانامادە دەبن و دەبن به كەسى سئىم... 165ل». له شوئىنئىكى رۆمانەكەدا ئەم كوشتنى (من) دەكاتە ئاستى ئەمان «كەواتە زيانئىكى راستەقئىنه بوونى نئيه،



سەنگەر زىارى

ئافاتە كانى رۆمانى ژنە قز سوورە كە



نەردەب چۆمانى

دەخوتىنەنە، بەدوای تاوانىكى كوشتىدا دەمانبات كە ھەممو سەرەداوھە كانى ونن . بۆچوونى گشتىيى من لەبارەى ئەدەبىي توركىيەو ئەوئەيە كە ئەدەبىيەكە تاراندەيەكى زۆر لەنئو خۆپىدايە. كۆدە ھاوبەشە كۆمەلەيەتتە كانى، تىما و روداو و سىمبولەكان لە زۆرەيە دەقە داستانىيەكاندا (رۆمان و چىرۆك) چوارچۆھەى كولتورى توركىيە تىنبايەرتىن . بەلام پامووك و چەند نووسەرىكى دىكەى تورك تاراندەيەكى باش تولىوانە لە چوارچۆھەى ئەو بۆچوون و پىنئاسەيە دەرىچەن و دەقى يونىفىرسال بنووسن .

ھەرچەندە لەچەند شوپىنكىدا كە پرسار لە پامووك كراوھە بۆچى لەسەرچەم رۆمانەكاندا شوپن تەنى ئىستەنبولە؟ وەلامى ئەو بوو كە «من جگە لە ئىستەنبول شارەزاي ھىچ شوپىنكى دىكە نىم!» ديارە ئم وەلامە خوازەيە كە ئەك ئەوئەي پامووكى رۆماننووس جىھانگەر و ئەزموندار نەبىت .

لە راستىدا ئەم رۆمانەى ئۆرھان پامووك -ئەگەر بۆمان ھەبىت- دەكرى بەر لە ھەر شتىك وەك سەنتىزىك چاوى لى بىكەين و ھەرى بدەينەو . كە ئەم رەھەندە لە رۆمانەكاندا بە درىزايى 204 لاپەرە وەك پەيگەر بەندى رۆمانەكە شىوھ دەگرت . دواتر لە نىو كۆدا بە قوولايى وردە كارىيەكاندا دەجىن .

سەنتىزى ئەفسانەكانى رۆژھەلات و رۆژئاوا لە مېتۆلۆژىاي يونانيدا ئەفسانەى ئۆدب پاشا تا بەم رۆژگارە دەگات بەرەدوام رەنگدانەوئەي ھەبووھە بەسەر ھەموو لى و چلەكانى ھونەر و ئەدەبدا . ھاوكات شانامەى فېرەدوسىش وەك مېتۆلۆژىاي رۆژھەلات كەمتر لە ئەفسانەى ئۆدب نەبووھە و باندۆر و كارىگەرىي مەزنى بەسەر روتى گەشەى ئەدەبىي و ھونەرىدا ھەبووھە و سەرچاوى سروسش بووھە بۆ زۆر دەقى ئەدەبىي دىكە . بەلام پامووك دى بە تىكەلكىشكرىنكى زۆرزانانە و لىزانانە دەبانخانە بۆتەى چەند رووداوتەكە كە لە دەيە ھەشتاكانى سەدەى رابردو لە ئىستەنبول و شارۆچكەى ئۆنگۆرەن روودەن . لە دواى ئەوئەي باوكى

جىم، كە پالەوانى رۆمانەكە، بە ھۆكارىكى تاراندەيەك لىل و ناديار، لە ھەمانكاتدا برىك سەرەداويدارى سىاسىدا ون دەبىت . جىم و دايكى بە تەنبا دەمىننەوھە و جىم ناچار دەبىت لە پشوو ھاويناندا كار بكات، تا بەلكو بتوانى بۆزۆي ژيانى خۆى و دايكى دابىن بكات، دواى ئەوئەي چەند كارىكى بچووك لە كىتېفەرۆشپىيەك و پاشان پاسەوانى بە باخىك دەكات، دواتر لەگەل ھەستا مەحمود دەچىتە كارى بىرھەلگەندن كە ئەو سالانە لە شارۆچكەى ئۆنگۆرەنى دوورە ئىستەنبول و ئىستا تىكەلبوو لەگەل ئىستەنبول، بە شىوازى كۆن بىرەكان لىدەدران .

دواى ئەوئەي پامووك رووداوەكان دەگەيەننە ئەم شوپنە و جىم و ھەستا مەحمود دەباتە سەر زوھىيەكى بەيار، بى بانگ و ھاوار و چەپەك، دەست بە بىرلىدان دەكەن ... لەوئەو رۆمانەكە توشى چۆرىك لە تەپىن دەبىت و لەنئو خۆدا خولانەوھە وەك مۆزانە لىي دەدا . رەنگە ئەگەر خوتەرئىك چاوەروانى مەزنى لە پامووك نەبىت، كىتېبەكە دابخاتەوھە و نەگەرئەتەوھە سەرى .

ئا . عومەر توركەش لىكۆلەرى ناسراوى بواری ئەدەبىيات لە توركىا لەبارەى بەشى يەكەمى رۆمانەكە كە لە چاپە توركىيەكەدا 103 لاپەرە و لە چاپە كوردىيەكەدا 182 لاپەرە درىزە دەكىشىت، دەلى: «با غەر لە تەواوى رۆمانەكە نەكەم، بەلام دەتوانم بەشى يەكەم ھەمووى لە تاكە رستەيەكدا كورت و ئاسان بكەمەوھە: كۆرەلاوتىك پىدەگات...»

وئىراى ئەو بۆچوونەى توركەش، رەنگە پىشداوھەرى بۆ درىزە كىشان و خۆچوونەوھە و ھاوشىوھەبوونى رووداوەكانى بەشى يەكەممان لە كۆتايى رۆمانەكە بۆ دەرىكەوئەت كە ئەو تەنبا بىرىكى ئاوە نەبوو لەگەل ھەستا مەحمود لىيان دەدا، بەلكو ھەلگەندنى چارەنووسى جىم خۆى بوو .

لەم رۆماندا ئەگەر رووداوەكان كورت بكەينەوھە و دابەشيان بكەينەوھە بەسەر ھەردوو ئەفسانە و داستانەكەدا ، بەمشىوھە دەبىت: «جىم، دواى ديارنەمانى باوكى ھەسرەتى بى باوكى دەچىزىت، دەچىتە لاي

و ھەستا مەحمودى بىرھەلگەن و تاراندەيەك وەك باوكىك مامەلەى لەگەل دەكات . ئەو شەوانەى بە تەنبايان لەگەل ھەستا مەحمود دەچىتە ئۆنگۆرەن، سەوئەسەرى زىنكى قزسوور دەبىت و لە كۆتايىدا دەردەكەوئەت كە ژنەكە ئەقىندارى باوكى خۆى بوو . لەگەل ژنە قزسوورەكە دەخوتەت و بۆ يەكەمجار لەرپەگەى ئەوئەو بەر جەستەى ژن دەكەوئەت . جىم، و ھەستا مەحمودى بىرھەلگەن دواى ئەوئەي بەقرەجىكى پەر لە خۆل و بەردى بەسەردا بەردەبىتەوھە، لەنئو بىرەكەدا جىدەھىلەت و گرتى ئۆدبىي لەوتدا بۆ جىم دروست دەبىت، كە تا تەمەنى بىرى وادەزانىت بكۆزى و ھەستا مەحمود بوو . دواتر جىم ھاوسەرگىرى لەگەل ئايشەدا دەكات و مندالىيان ناىت . لە رىگەى پشكىنى DNA دەردەكەوئەت كە ئەوجارەى لەگەلى خەوتووھە، سكى گولجىھان، واتە ژنە قزسوورەكەى پەر كرووھە و كورپىكى لىي ھەيە . كۆرەكە كورپىكى توورە، دىندار و كۆنبارىزە . لە شەوئەكدا لەگەل باوكىدا لەسەر ھەمان بىر كە جىمى مېرەندال و ھەستا مەحمود ھەلگەنكەند، يەكدى دەبىنن دواى چەند خروشان و گرزبوونى گفتوگۆى نىوانيان ئەمجارە داستانى شانامەى فېرەدوسى ئاوتىزايى رووداوەكان دەبىت و كور باوكى خۆى دەكوئەت .

ناوانەكان تەواو ھەلەن كە نەدەبوو بەسەر وەرگىردا تىبەرن . بە توركى «askeri darbe» واتە كودەتا، بەلام بە «لېدانى سەربازى» كراوھە بە كوردى . ھەرەوھە «darbeci» واتە كودەتاچى، بەلام بە «لېدەرەكان» وەرگىرداھە .

كۆرەكەى گولجىھان و جىم ناوى Enver ھە، دەكرى بە ئەنەرەيش وەرگىردىت، بەلام نازانم بۆچى كاك سامان كوردوئەتتەبە ئەنۆر .

ئەم رۆمانە كە لە ناوھراستى نىسانى 2016 لەلايەن ناوھندى (بەبى كەردى) يەوھە بۆلاو كراوھە، لەلايەن بەرپز سامان كەرىم كراوھە بە كوردى و ناوھندى ئەندىشە چاپ و بلاوى كرووھەتەوھ .



كولتور چىيە؟

نەبەز سەمەد

زاراوەى كولتور چەندىن پىنئاسەى جىاوازى ھەيە، بەلام بەگشتى پىنئاسەكان جەخت لەسەر ھەمان شت دەكەنەوھە . كولتور ئەدگار، تايبەتمەندى و زانىنى گروپىك خەلكى ديارىكراوھە (بۆ نمونە كورد) كە بەرپىي زمان، ھەز، ئاين، خواردن، رەفتارى كۆمەلەيەتى، موزىك و ھونەرەو پىنئاسە كراون . ئەمانە پشكدار و ھاوبەشەن لە نىوان ئەندامانى كۆمەلگە و گروپىك خەلكى ديارىكراوھە، بەرپىي فېرپوونەوھە دەگوازىتەوھە و پارمەتى شىوھدان بە بىروباوھەكان و رەفتارەكان دەدەن .

يەكئىك لە پىنئاسەيەكەمىيەكانى كولتور سالى 1871 لەلايەن ئىدارد تالپۆرەوھە كراوھە: «كولتور، يان شارستانەتى، سەرچەمىكى ئالۆزە، پىكدىل لە: زانىن، باوهر، ھونەر، ياسا، مۆرال، دابونەرىت . ھەرەوھە ھەر توانست و رەفتارىكى دىكە

كە لەلايەن مرقەھەو وەك ئەندامىكى كۆمەلگە بەدەستھەنرابى»، پىنئاسەيەكى دىكەى نوپىرى كولتور برىتتەيە لە (ئادىيا، ھەز، بەھا و دەركرنە ھاوبەشەكان . ھەرەوھە گواستەوھەى كۆمەلەيەتتەيە ئەو ئازمەوون و ديارھىتتەي رەفتار و پەرچاندنەيان لەنئو ئەو رەفتارنەدا بەكاردەن .

واتا كولتور سەرچەمى چالاكىيە ھەزرى و رەفتارىيەكانى نەتەوھەكى يان گروپىك خەلكى ديارىكراوھە لە سەردەمىكدا . لە ھەز، زمان، زانىن (زانبار مەعرىفە) [ۆپزە، ھونەر، زانست و فەلسەفە]، دابونەرىت، بەھاي كۆمەلەيەتى، رەوشت، كەلەپوور، باوهر، ئاين و شىوھى ژيان پىكدى .

سەرچەم كولتورەكان گەرەكە پىووستى و ئاتاجە فېزىكى، سۆزەكى و كۆمەلەيەتتەيەكان بۆ ئەندامەكانىيان دابىن بكەن، ھەرەوھە ئەندامە نوپىەكان بە كولتور بكەن، ھاقرىك و ئاكوكىيەكان

چارەسەر بكەن و گەشە بە توانستى مانەوئەى ئەندامەكانىيان بەدەن . كولتور شتىكى ھەمەكى و گەردوونىيە لە نىوان سەرچەم گروپەكانى مرقەف و تەنەنات لە نىوان ھەندىل لە تازەلايشدا ھەيە .

لكە كولتور (SUBCULTURES) كولتورى گروپىكى ديارىكراوھە كە رەفتارى ھاوبەش و فېزىكراوى جوداوازى (ئىتتىكى، نەزادى، چىندەرى، تەمەن) لەخۆدەگرئ لەنئو كولتورە گەرەترەكەدا . سەرەراى ئەو جىاوازيانە، ھىشتاش ئەندامانى ئەو لكە كولتورنە ھاوبەشەن لە كولتورە گەرەكەدا . لكە كولتورەكان لەنئو زۆر لە سىستەمى دەولەتتەدا ھەن لەبەر ئەوئەى ئەو سىستەمانە فرەيىن و پتر لە گروپىكى ئىتتىكىيان كولتورئىك لەخۆدەگرن .

ئەدگارە كانى كولتور

كولتور پىنج ئەدگارى بنەرەتى ھەيە:

كولتور فېزىكراوھە، ھاوبەشى پىكراوھە (شەيركراوھە)، پابەندە بە سىمبولەكانەوھە، ئاوتتەكراوھە و دابىامىك (گۆراوھە) .

* يەكەم: كولتور فېزىكراوھە . كولتور بىلۆگى (بايلۆژى) نىيە: لەگەل ئىمەدا لەدايك ببى، بەلكو ئىمە فېزى دەبىن . زۆرىنەى فېزىبوونى كولتور ئاگانانەيە . ئىمە لە رىگەى خىزان، دامەزراوھەكان، دەولەت و مېدىباوھە فېزى كولتور دەبىن . پروسەى فېزىبوون و فېزىكردنى كولتور پىي دەگوترى بەكولتور كوردن (enculturation) . ھەرچەندە سەرچەم مرقان پىووستى و ئاتاجى بنەرەتى بىلۆگىيان ھەيە وەك خواردن، خەوتن و سىكس، بەلام رىگەى بەدەستھەننەى ئەو ئاتاجانە بەگوترى كولتورەكان دەگوترى .

* دووھم: كولتور ھاوبەشە و شەيركراوھە . لەبەر ئەوئەى ئىمە كولتور لەگەل ئەندامانى دىكەى گروپەكەمان بەش دەكەين، ئەو ئىمە دەتوانىن

بەشىوھى كۆمەلەيەتتەيانە كوردابونىن، ھەرەوھە پىشپىنى ئەوئەش بكەين كە ئەوانى دىكەچۆن كرادەنوئىن . سەرەراى سروسى ھاوبەش و شەيركردنى كولتور، واتى ئەو نىيە كولتور ھاوشىوھە . جىھانى كولتورى جوداواز لەنئو ھەموو كۆمەلگەيەكدا لىرە بوونى ھەيە .

* سىيەم: كولتور پابەندە بە سىمبولەكانەوھە . سىمبول شتىكە گۆزارشت لە شتىكى دىكە دەكا . سىمبولەكان بەگوترى كولتورەكان دەگوترىن . ئەوان كاتىك واتادارن، ئەگەر خەلك لەنئو كولتورئىكى ديارىكراوھە لەسەر بەكارھىتتەيان ھاوړا و كۆك بن . زمان، پارە، ھونەر ھەمويان سىمبولن . زمان گرتگرتىن پىكھاتەى سىمبولى كولتورە .

* چوارەم: كولتور ئاوتتەكراوھە . ئەمە وەك ھۆلېزم (سەرچەمى و ھەمەكى) ناسراوھە، ئاخەر بەشە جوداكانى كولتور

لە پەيوەندىيەكى نىوئە كىدان . سەرچەم رەھەندەكانى كولتورئىكى ديارىكراو پەيوەندىيان بە يەكدىيەوھە ھەيە، بۆيە بۆ تىگەبىشتن لە كولتورئىك مرقەف گەرەكە سەرچەم بەش و رەھەندەكانى ئەو كولتورە فېزىبى نەك تەنبا كەمىكىيان بەشىكى .

* پىنجەم: كولتور دابىامىكى و گۆراوھە . ئەو بەسانانى واتا كولتورەكان كارلىك دەكەن و دەگوترىن . لەبەر ئەوئەى زۆرىنەى كولتورەكان لە پەيوەندىيان لەگەل كولتورەكانى دىكەدا، بۆيە سەرچەم كولتورەكان دەگوترىن، ئەگىنا ئەوان رپووبەرووى كىشە دەبنەوھە لەگەل گونجانى دەوربەرەكەيان . لەبەر ئەوئەى كولتورەكان ئاوتتەن، ئەگەر بەشىك لە سىستەمەكە گۆرا، ئەوا كارىگەرى لەسەر بەشەكانى دىكەش دەنوئىن .

سەمای سەر بەستەلەك

ئاھەنگ كاوانى

ژەھراوييە دەفەكەم ،
 ھۆ سۆفى وريابە با بەژەھرى دەفەكەم ھەناسە كورت نەبەت،
 كون كونه ناي وەك دل، نەى ژەن بىم بە قوربانى دلّت ،
 شمشالەكەم، برديان، غەرقيان كرد،
 شمشالەكەم كە تازارە كانمى بە باى شەمالا ئەكرد،
 غەرقيان كرد، غەرقى بەستەلەكى قوتبى باكوور
 ئەويان برد و تازارە كانميان جېھېشت ... لە باشوور
 دەى ساقى، بىم بە ساقەى رۆخت،
 وەرە و بە ناي و دەف (پرومى) م بۆ خەبەر كەنەو،
 پىي بلين

« ھەستە لە خەوى شيرىنت، ھەستە بېھۆنەو شىعەرى جوانتر لە تازارى ژن »

شىعەرىك، تەنھا بۆ من،
 من ، كە نەخشى خوام، پىي بلين
 دونيا بە من دەست پىدەكا و لە گوللا ئەمرئ
 منيش، بەلى منيش
 بە كراسىكى ئاودامانى شۆر شۆر، سىي سىي
 بە ئاوازی دەف و نەى
 بە پىي پەتى و لەسەر نووكى پەنجە
 بەسەر يەك يەك وشەكانى (پرومى) سەما ئەكەم
 سەمايەك ، تازار سەرى شۆر كا لە بەرامبەريا
 سەمايەك، ژەھرى دەف بكا بە ھەلم
 خوین لە كونى (نەى) بچۆر پىنتەو
 سەمايەك ، بەستەلەكى باكوور بتوینتەو
 « پياو» تەرىق كاتەو
 سەمايەك ... سەمايەكى ئىلاھى
 (رۆمى) زىندوو كاتەو ..

ئا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

بە كوئىزى دائەنیشم، پروو لە دەر گا.....
 دەر گايەكى كراو، بەسەر ئەلقەرىزى ژەنگ توى سالە داخراوە كانا
 پشت لە ویتەى گەنجىتى خۆم ، بەقەد دىوارە خۆلەمىشيبە كەو
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

خۆم بە خەيالىكەو سەرقال كروو.....
 كەس بە پوولى نايكەرى،
 خوم بە شىتەكەو گر تۆو.....
 كانلامى نەمى، ھېچى ترى لى شين نايى
 دەست لەو ئاورىشى خيال و خووش ھەلناگرم.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

ھەر بۆ دلنەولى نەورەس ، ئەلنم دەريا جوانە،
 بۆ كات لە پىكرن ...
 پىاسەى نىو دارستان ئەكەم،
 بە گالنجارىيەو لە درەوشانەوئى ئەستىزە ئەمۆم
 بەلام ھەر بەراستى چاوم بەسەر تەمەو ئەبلىق ئەبى.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

غەمگىنە يان نا ، ئەو گۆزاييە.....
 چ كارم پىي نىيە،
 ئەمبانە سەر كوئى ئەم راستە شەقامە ، كىشە نىيە
 لە ھەر شوئىيى بى، لا ئەدەم،
 گرنگ ئەو بە لە جىيەك چاوەرى بىم.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

تەكلىفى باران ناشىكەم ،
 بە رۆچىكى تەكەو ئىچمە ناوەرە راستى كۆلان و
 بەدەم گەمە كرىنەو ، ختوو كەى دلۆزىە گانى ئەدەم
 لە گەل بارىندا، بە تازىكەو پروم ئەمى
 رانەكەم، تەر .. تەر .. رانەكەم
 ناوەستىم، چۆرە .. چۆر ، ناوەستىم.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

كۆبى لە خۆم كرتى، دائە گىر سىنم،
 كىتەى لە خۆم مەلوولتر، ئەگرم بە دەستەو،
 كورسىيەك لە خۆم ماندووتر، رانەكەم.....
 وەك قونابى تەمەل خۆم ئەخلاقىنم،
 وەك بازار گانى مەلە پووج دالغە لىتەدەم،
 وەك سەربازى دىل، سەر كر و زەلەل دائەنیشم.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

سوك و ئاسان تارماى سەزى خەيالى چەك ئەكا و
 لۆژ .. لۆژ پشت ئەكەمە نوژمن،
 لەجاوتروو كانىكا.....
 ھەر ئاورىكىش نادەمەو،
 بەدەم چاوەرەوانىيەكى لىلەو بەچۆ كادىنم.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

ئەم سىپدە نووراييە .. بە عەترى بزاوى سەر سىگىيەو.....
 لە گەل خۆى ئەمبانەو.....
 سەر سەردى بۆتخوشى بەكەم بەيانى جەزىن،
 ئەو دەمەش وەك مندال خىشم كروو و
 لە سوچىكا گر مۆلە بووم،.....
 نا گولم بۆ دى لە خزمەت تۆو

ئىچمە بالگۆنە لىو تەزىو قە تەرە كە
 لەوئو شەقامىكى خەوتو،.....
 سەر سەردى كالىوونەو لە گىتەمەو سەر ئەكا
 جودان ؛ ئەمشەو ھەموو شتە كان.....
 وەك شىتەوونى من جودان
 يىكەكەم لەسەر لىواری دالغەيك دائەنیشم و
 ورتە ورت گۆزايى ئەلنم

بەرزان ھەستيار

كۆلن / ئۆكتۆبەر و نوڤتەمبەرى 2016

